

# Les trésors cachés de la collégiale

« **A**U-DELÀ du bâtiment lui-même, ce sont les œuvres d'art qui donne à la collégiale son cachet, son caractère. C'est pourquoi, elles méritent de retrouver tout leur lustre ! ».

C'est par ces mots que Michel Biard, maire de Vitry-le-François, justifiait, à l'issue du dernier conseil municipal, la restauration de la statue de saint Fiacre.

Envisagée cette année, cette opération devrait en effet coûter 2.370,47 euros TTC, financée à hauteur de 25 % par l'État et de 45 % par le conseil général de la Marne.

D'autres œuvres d'art auraient également besoin d'une cure de jouvence. Des peintures et sculptures, dont la plupart sont classées parmi les monuments historiques.

Voici la liste de ces objets protégés, propriété de la ville de Vitry-le-François :

- La crucifixion, toile par Restout, XVIII<sup>e</sup> siècle
- Sainte Geneviève et le Diable, toile, XVIII<sup>e</sup> siècle
- Partie instrumentale de l'orgue et son buffet, deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> provenant de l'abbaye de Trois-Fontaines
- Pierre tombale de Jean de Mutigny et les quatre lions, marbre noir, XVI<sup>e</sup> siècle
- Lutrin, pied en marbre blanc et rouge, XVIII<sup>e</sup>, pupitre en fer forgé, XIX<sup>e</sup> siècle
- Fauteuil de célébrant Louis XVI, bois doré et sa garniture velours galonné, estampille de Falconnet, XVIII<sup>e</sup>
- Deux portes de placard avec trophées provenant de l'arquebuse, bois, XVIII<sup>e</sup>
- Deux banquettes Louis XVI, bois, XVIII<sup>e</sup>
- Bras reliquaire de saint Vincent, argent, XVI<sup>e</sup>



Monument funéraire de Jacques Nicolas Debranges, curé, mort en 1787.

- Deux reliquaires, monstrances, bois doré, XVIII<sup>e</sup>
- Chaire, par Rémy Drapier, menuisier sculpteur à Wassy, 1712, bois, XVIII<sup>e</sup>
- Trois cloches, bronze, XVII<sup>e</sup>
- Déposition de croix, toile, XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup>
- Dispute du Saint Sacrement, toile, XVII<sup>e</sup>
- Crédence Louis XV, bois peint et doré, marbre rouge, XVIII<sup>e</sup>
- Console à un pied Louis XV, bois naturel, marbre rouge, XVIII<sup>e</sup>
- Crédence, bois naturel, marbre rouge, XVIII<sup>e</sup>
- Deux anges adorateurs, statues, bois doré, XVIII<sup>e</sup>
- Jésus et les enfants, panneau peint, deuxième moitié du XVI<sup>e</sup>
- Maître-autel, tabernacle et baldaquin, pierre, marbre et bronze doré, XVIII<sup>e</sup>, une croix d'autel et six chandeliers, époque restauration
- Autel et retable, pierre polychrome et marbre sculpté et sa toile saint Jean à Patmos, XVIII<sup>e</sup>
- Retable (2<sup>e</sup> chapelle sud), pierre sculptée polychrome, XVII<sup>e</sup>

- Retable (3<sup>e</sup> chapelle sud), pierre sculptée polychrome et dorée, XVII<sup>e</sup>

- Autel et retable (4<sup>e</sup> chapelle bas-côté sud), bois sculpté doré polychrome, et sa toile Les stigmates de saint François, XVII<sup>e</sup>

- Autel et retable de sainte Geneviève (2<sup>e</sup> chapelle bas-côté nord), pierre polychrome et dorée et sa toile sainte Geneviève, XVIII<sup>e</sup>

- Autel et retable saint Jérôme (3<sup>e</sup> chapelle bas-côté nord), pierre et marbre sculpté polychrome, XVII<sup>e</sup>

- Autel et retable (4<sup>e</sup> chapelle bas-côté nord), bois sculpté, polychrome, XVIII<sup>e</sup>

- Monument funéraire de Louis Bugnot, chanoine de Notre-Dame de Vitry, mort en 1717, pierre, stuc et marbre sculpté, XVIII<sup>e</sup>

- Monument funéraire de David de Beschefer, mort en 1781, pierre et marbre sculpté, fin du XVIII<sup>e</sup>

- Monument funéraire de Jacques Nicolas Debranges, curé, mort en 1787, pierre sculptée, fin du XVIII<sup>e</sup>

- Grille de la chapelle des fonts baptismaux, fer forgé, XVIII<sup>e</sup>

- Banc d'œuvre, bois sculpté, et sa toile Le Sermon sur la montagne par Boizot, 1758

- David, d'après Guido Réni, toile et son cadre, bois doré, XVII<sup>e</sup>

- La femme adultère, toile, XVIII<sup>e</sup>

- Le baptême du Christ, panneau peint, XVII<sup>e</sup> et son cadre, bois sculpté et doré, époque Empire

- Deux reliquaires, bois doré, XVIII<sup>e</sup>

- Saint Fiacre, statue, bois, XVIII<sup>e</sup>