

La Collégiale Notre-Dame se refait une beauté

Après les travaux de conservation, l'heure est à la remise en valeur de la Collégiale. Les quatre portes d'entrée de l'édifice seront repeintes. Et la chapelle Sainte-Jeanne d'Arc, restaurée.

« **R**OUGE clair ou rouge foncé ? » Debout devant la porte Sud de la Collégiale Notre-Dame de l'Assomption, Yves Baudin, président des Amis de la Collégiale, présente les essais de couleurs effectués par le peintre, Jean-Paul Bailleux. « Aujourd'hui, nous avons de la chance, le ciel est lumineux. On se rend mieux compte des teintes ! »

A ses côtés, Renaud Ducastelle, architecte des bâtiments de France de la Marne, est venu tout droit de Reims donner son avis. Après avoir jeté un coup d'œil à cet imposant édifice datant du XVII^e et XVIII^e siècles, il lance : « Il faudrait un rouge intermédiaire, un peu plus soutenu, un peu plus foncé. De loin, il faut que la porte ressorte par

rapport à la pierre ». Anny Liébart, adjointe au maire chargée des affaires culturelles et du tourisme, acquiesce. « L'ensemble des accès aura la même tonalité », rappelle Yves Baudin.

Les quatre portes de la Collégiale seront repeintes dès ce mois-ci, les devis ayant été établis. « Ce n'est vraiment pas du luxe !, constate-t-il, en montrant du doigt la peinture écaillée à divers endroits. Saviez-vous qu'elles n'ont pas vu le pinceau depuis 1972 ? ».

« Pas vu le pinceau depuis 1972 »

Trop abîmés, les deux portails absidaux seront, quant à eux, entièrement refaits à neuf. « En chêne et à l'identique, précise-t-il. Nous avons déjà contacté un menuisier ». Seule la porte principale ne sera pas repeinte. Elle sera refaite en même temps que le parvis.

Pour réaliser ces travaux, l'association « Les Amis de la Collégiale » dispose d'une enveloppe de 10.000 euros.

Un don de la Caisse d'épargne et de prévoyance de la région Champagne-Ardenne. « Cet édifice est d'un style pur classique, s'émerveille-t-il. Il mérite d'être



La couleur des quatre portes d'entrée de la Collégiale a été choisie en présence de Renaud Ducastelle, architecte des bâtiments de France (à gauche).

mis en valeur ».

D'un pas lent, le groupe effectue le tour de l'église. « Ce bâtiment, très grand, comporte beaucoup d'éléments en fer. Au fil du temps, la rouille a fait gonfler et casser la pierre, explique Renaud Ducastelle. C'est pourquoi, nous avons dû purger la façade à de nombreuses reprises, pour enlever les pierres qui menaçaient de tomber ».

Yves Baudin s'arrête devant le sas d'entrée situé sur le côté Nord. Lui aussi a vieilli. « S'il

nous reste assez d'argent, nous les remettrons en état », affirme ce passionné. Le 16 décembre dernier, le conseil d'administration de l'association a également voté la restauration des lambris de la chapelle Sainte-Jeanne d'Arc, à l'intérieur de l'édifice.

Sas d'entrée à remettre en état

Les boiseries de style Louis XV, qui fermaient le chœur jus-

qu'en 1895, commencent à s'effriter. « Les médaillons méritent également d'être restaurés, affirme-t-il. Regardez, des mots y sont inscrits. Ils rappellent quelques phrases prononcées soit par Jeanne d'Arc elle-même, soit par ses voix, au cours de sa mission ou de son procès ».

Selon le président des Amis de la Collégiale, tous ces travaux de remise en valeur devraient être terminés à Pâques.

Stéphanie Gruss



Yves Baudin, président des Amis de la Collégiale, Anny Liébart, adjointe au maire chargée des affaires culturelles, et Jean Muller, membre du bureau de l'association (de gauche à droite), à l'intérieur de la chapelle Sainte-Jeanne d'Arc bientôt restaurée.

Les Amis de la Collégiale se mobilisent

Créée en juin 2003 à l'initiative de Monique Coulmy, l'association « les Amis de la Collégiale » a pour objectif la sauvegarde de la collégiale Notre-Dame de Vitry-le-François et du patrimoine mobilier qu'elle abrite. Elle se compose de trois membres de droit (le maire, le Curé de la paroisse Notre-Dame de Vitry et l'Architecte des bâtiments de France), ainsi que de 87 membres adhérents.

Depuis 2003, elle a posé la plaque « Monument historique » sur la façade de l'édifice ; donné le premier concert dans la Collégiale en présence

de nombreux élus et officiels ; édité des cartes de vœux, des cartes postales et un guide de visite en français, en anglais et en allemand ; changé les nappes d'autel ; fleuri les chapelles latérales ; restaurée la statue de Saint-Fiacre ; déplacé la statue de la Vierge à l'Enfant, la copie de Guido Reni et le tableau de Sainte-Marguerite afin de mieux les mettre en valeur.

Toutes ces réalisations ont été financées grâce au montant des cotisations de l'association et aux bénéfiques des animations organisées ; aux subventions des collectivités pu-

bliques ; aux dons et legs de personnes physiques et morales ; et bien sûr au mécénat d'entreprise.

« Des projets de restauration et de conservation de l'édifice, nous en avons plein. Ce qui nous manque, c'est le financement », déclare Yves Baudin, président de l'association, qui est à la recherche de mécènes. Le 26 octobre prochain, Les Amis de la Collégiale organiseront une « manifestation » pour ramener de l'argent dans les caisses de l'association. La salle du Manège a d'ores et déjà été réservée. On n'en saura pas davantage...