

Collégiale : un concert de printemps sur fond de recueillement

un ou
8.06.2005



Au lendemain de l'annonce du décès de Jean-Paul II, le grand concert de printemps organisé par les amis de la collégiale Notre-Dame de Vitry-le-François, a revêtu un aspect pour le moins particulier.

Chacun des nombreux spectateurs présents semblait encore sous le choc de cette nouvelle qui, si elle était attendue n'en était pas moins redoutée par tous. Un concert qui, outre le deuil qui frappait l'église et la religion dans

Entre écoute et recueillement la frontière était indiscernable.

son ensemble, a néanmoins ravi le public d'autant que le cadre et la sonorité exceptionnelle propre à l'édifice rendaient encore plus poignante la prestation des artistes.

Avec en première partie Vincent Erhart à l'orgue et Valéria Minicelli à la flûte, suivi par les chœurs d'opéras interprétés par le « Chœur Maurice Emmanuel de Troyes », et avec en final le célèbre « Nabucco » de Verdi, à n'en pas douter c'est un grand moment musical et spirituel que les spectateurs ont pu partager.